



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا الأدب السعودي
رمز المقرر: ARLC6105
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	6
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	7
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	7
و. تقويم جودة المقرر.....	9
ز. اعتماد التوصيف.....	9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات معتمدة)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية- المستوى الرابع .)

4. الوصف العام للمقرر

يقدم المقرر تعريفاً بأهم قضايا الأدب السعودي، وتحولاته، وإشكالاته، سواء في تعامل الدارسين معه، أو في تأثيره العربي، أو تحولات المجتمع السعودي، أو واقع علاقته بالمؤسسات الرسمية، فضلاً عن تركيز الاهتمام على الشخصيات الأدبية والنقدية والمؤلفات المشككة للمشهد الأدبي في المملكة العربية السعودية .

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على الأدب السعودي وقضاياها البارزة وأهم الفنون الأدبية وتطورها ومرجعياتها .

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يشرح تحولات المشهد الأدبي المعاصر في المملكة.	٣٤	البحوث الفردية والجماعية الكتاب النظري	البحوث الجماعية الاختبارات
1.2	يحدّد آثار التجديد على الأغراض التقليدية والأجناس الأدبية.	٣٤	المحاضرة البحوث الفردية والجماعية	ملف الإنجاز الاختبارات
1.3	يفسر أسباب الاختلاف بين الاتجاهات المختلفة في الكتابة.	٢٤	الحوار والمناقشة التعلم النشط	العروض الاختبارات
1.4	يصف إشكالات بعض الأنواع الأدبية كالمرح والسيرة الذاتية.	٢٤	المحاضرة الحوار والمناقشة	الاختبار الشفوي الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.5	يُعرّف الطالب أبرز المؤلفات والأدباء المؤثرين في الأدب السعودي.	٣ع	المحاضرة البحوث	العروض الاختبارات
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :			
2.1	يميز أثر العوامل الداخلية والخارجية على نهضة الأدب السعودي.	1م	التفكير الناقد التعلم الذاتي	الأسئلة الحوارية التبادلية الاختبارات
2.2	يستنتج استجابات مبتكرة وأصيلة لمشكلات وقضايا الأدب السعودي.	١م	حل المشكلات التعلم الذاتي	المشروعات البحثية الاختبارات
2.3	يصدر حكماً نقدياً ناضجاً على الأعمال الأدبية.	1م	التفكير الناقد	مشروع جماعي خرائط المفاهيم الاختبارات
2.4	يطبق أساليب البحث العلمي في التقريب بين وجهات نظر الدارسين في الحقب الزمنية ورواد الكتابة فيها.	٣م	التعلم الإلكتروني الصف المقلوب	الأنشطة المنهجية أوراق العمل ملف الإنجاز الاختبارات
2.5	أن يستخدم التقنية في الكشف عن خصائص الأدب السعودي	4م	استخدام الكتب الصوتية العروض التقديمية	تقييم الأداء التكليفات البحثية أوراق العمل الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن :			
3.1	يحترم الآخرين ويتحمّل المسؤولية كاملة عن عمله.	١ق	التعلم التعاوني المناقشة	الأنشطة المنهجية المشروعات البحثية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				سلام الروبريك
3.2	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً.	ق ٢	الملاحظة الصف المقلوب	التكليفات البحثية ملف الإنجاز سلام الروبريك
3.3	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة.	ق ٣	التعلم التعاوني التفكير الابداعي	الأنشطة المنهجية المشروعات البحثية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التحقيب في دراسة الأدب السعودي (التقسيم إلى اتجاهات مرتبطة بحقب معينة)	3
2	أثر الحركات الأدبية العربية في الأدب السعودي (الديوان أنموذجاً)	3
3	المدونات المؤسسة في الأدب السعودي (أدب الحجاز- وحي الصحراء- خواطر مصرحة- شعراء نجد المعاصرون... إلخ)	6
4	المعارك الأدبية وتأثير الصحف	3
5	المؤسسات الثقافية الراعية للأدب السعودي	3
6	التقليد والتجريب (حركة الحداثة- قصيدة النثر- التجريب في السرد)	6
7	تصوير الأدب للمجتمع وصورة الآخر في الأدب السعودي	3
8	تحولات القصة القصيرة السعودية_ القصة القصيرة جدا	3
8	الرواية النسائية في الألفية الجديدة	3
9	إشكالات كتابة السيرة الذاتية السعودية	3
10	معوقات المسرح السعودي	3
11	الأدب الرقمي في المشهد السعودي	3
12	حركة التأليف والنشر والترجمة في الأدب السعودي	3
	المجموع	45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائي	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1. الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية د. بكرى شيخ أمين، بيروت، دار العلم للملايين، 1972.
2. الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد، د. إبراهيم الفوزان، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1981
3. أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة، محمد علي مغربي، السعودية، دار تهامة، 1984
4. الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية خلال نصف قرن، د. عبد الله الحامد، السعودية، دار الكتاب السعودي، 1993
5. النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية، د. عبد الرحمن الشامخ، السعودية، دار الملك عبد العزيز، 1975
6. الرواية في المملكة العربية السعودية-نشأتها وتطورها، د. سلطان القحطاني، السعودية، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، 1998.
7. البطل في الرواية السعودية، د. حسن حجاب، عمان، دار يافا، 2008
8. البنية السردية في الرواية السعودية، د. نورة المري، بيروت، الدار العربية للعلوم ناشرون، 2012
9. فن القصة في الأدب السعودي الحديث، د. منصور الحازمي، السعودية، دار العلوم، 1981
10. القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية، د. سحيم الهاجري، السعودية، النادي الأدبي بالرياض، 1987
11. في الأدب العربي السعودي وفنونه واتجاهاته ونماذج منه، د. محمد صالح الشنطي، السعودية، دار الأندلس، 1997
12. المسرح السعودي من الريادة إلى التجديد، د. سامي الجمعان، السعودية، نادي الأحياء الأدبي، 2018
13. أدب الرحلة في المملكة العربية السعودية، د. عبدالله حامد، السعودية، نادي أبها الأدبي، 2000
14. السيرة الذاتية عند أدباء المملكة العربية السعودية، د. عائشة الحكمي، عمان، دار كنوز المعرفة، 2015

المرجع الرئيس للمقرر



15. فن الرسائل في الأدب السعودي، د. حمدان الحارثي، السعودية، دار تكوين، 2020
16. الباصرة الحجازية- دراسة في أثر جماعة الديوان في أدب الحجاز- عبد الرحمن المحسني، نادي مكة الأدبي- 1436.

1. خواطر مصرحة- محمد حسن عواد- ط2- جداول- بيروت- 1433
2. وحي الصحراء- محمد سعيد عبد المقصود وعبدالله بالخير- ط3- كتاب الاثنينية- جدة- 1327
3. شعراء نجد المعاصرون- عبد الله بن إدريس- ط2- نادي الرياض الأدبي- 1423
4. المرصد- إبراهيم فلالي- نادي الرياض الأدبي- 1400
5. محمد سرور الصبان، أدب الحجاز: صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً، ط. د - القاهرة: المطبعة العربية بمصر، 1344
6. شعرية السرد في القصة السعودية القصيرة، د. كوثر القاضي، السعودية، وزارة الثقافة والإعلام، 2009.
7. المقالة في الأدب السعودي الحديث، د. محمد العوين، السعودية، دار الصميعة، 2011
8. كتابة الذات، د. صالح معيض الغامدي، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، 2013
9. السرد السعودي بين التخيل والتوثيق، د. كوثر القاضي، القاهرة، دار النابغة، 2021.
10. المسرح السعودي بين البناء والتوجس، حليلة مظفر، السعودية، نادي الطائف الأدبي، 2009
11. الموجز في تاريخ الأدب السعودي د. عمر الساسي، السعودية، دار زهران، 1995
12. موسوعة الأدب العربي السعودي الحديث، مجموعة من الباحثين، السعودية، دار المفردات، 2001
13. مختارات من الأدب السعودي، لمجموعة باحثين، السعودية، وزارة الثقافة والإعلام، 2011
14. قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية، لمجموعة من الباحثين، السعودية، دار الملك عبد العزيز، 2013
15. الأدب السعودي، مجموعة من الباحثين، السعودية، كرسي الأدب السعودي ومكتبة الرشد، 2020
16. جميع منشورات كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود.

المراجع المساندة

- 1 — مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. <http://www.m-a-arabia.com/site>
- 3- المكتبة الشاملة الحديثة . <https://al-maktaba.org>
- 4- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b7oth.com>
- 5- المكتبة الوقفية . <http://waqfeya.com>
- 6 — المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>
- 7 — المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx> .
ومواقع أخرى مثل :

المصادر الإلكترونية

- 1- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.
- 2- موقع الوراق.
- 3- موقع الفصيح.
- 4- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع الغامدي.
- 5- محركات البحث في الشبكة.
- 6- مواقع مثل: مقهى اللغة العربية، عجائب من العربية، اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا.
- 7- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والوراق، والشاملة، والتراث، وموقع بديا لتحميل الكتب.
- 8- بعض قنوات التلجرام الخاصة بالأدب السعودي مثل: كتب السيرة الذاتية، مكتبة الأدب السعودي. وقنوات: المعجمية العربية، مكتبة المتنبي، المكتبة الشاملة هاردسك جامع الكتب المصورة، مكتبة الأدب العربي.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
--------------	--------------------------------



رقم الجلسة	14
تاريخ الجلسة	2025/4/15م

